**JUDUL ARTIKEL: DAPAT DITULIS BAHASA INDONESIA/BAHASA INGGRIS, HURUF MENGGUNAKAN *TIMES NEW ROMAN* (12 PT, 1 SPACE, BOLD). JUDUL MAKSIMAL 25 KATA**

Nama Penulis1, Nama Penulis2,...dst (11pt)

1Asal Instansi (Ket.: jika ada) (10 pt)

2Asal Instansi(Ket.: jika ada) (10 ps)

E-mail:.....@....com/No. HP yg dpt dihubungi

**ABSTRAK (10 pt)**

Abstrak berbahasa Indonesia ditulis dengan huruf tegak sepanjang 100-200 kata. Teks abstrak ditulis ukuran font 10 pt dan jenis huruf Times New Roman serta jarak antar baris satu spasi. Jika artikel berbahasa Indonesia, maka abstrak harus ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang baik dan benar. Jika artikel berbahasa Inggris, maka abstrak cukup ditulis dalam bahasa Inggris saja. Bagian Abstrak harus memuat inti rasional permasalahan yang akan dikemukakan, metode, hasil-hasil temuan yang diperoleh/pembahasan dan simpulan secara ringkas dan padat. Abstrak untuk masing-masing bahasa hanya boleh dituliskan dalam satu paragraf saja dengan format satu kolom. Di bagian bawah abstrak, dicantumkan kata kunci. Jumlah maksimal kata kunci yang boleh dicantumkan adalah 5 buah. Jumlah kata pada sebuah kata kunci maksimal hanya 3 kata. Masing-masing penulisan kata kunci dipisahkan dengan menggunakan tanda titik koma (;).

**Kata Kunci:** kata; kunci; maksimal; 5 kata

***ABSTRACT (10 pt)***

*Indonesian abstracts are written with upright letters along 100-200 words. Abstract text is written with 10 pt font size and Times New Roman font type and distance between single line spaces. If the article is in Indonesian language, then the abstract should be written in Indonesian language and good English and correct. If the article is in English, then the abstract is written in English only. The Abstract Section shall contain the rational core of the issues to be presented, methods, findings obtained / discussion and conclusions in a concise and concise manner. Abstracts for each language should only be written in one paragraph only with one column format. At the bottom of the abstract, keywords are listed. Maximum number of keywords that can be listed is 5 pieces. The maximum number of words in a keyword is just 3 words. Each keyword writing is separated by using a semicolon (;).*

***Keywords:*** *words; key; maximal; 5 words*

**PENDAHULUAN**

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Pendahuluan artikel umumnya memuat rasional atau alasan logis terkait pemilihan tema, judul, atau variabel yang diangkat menjadi isu penelitian. Dalam pendahuluan, isu-isu menarik yang menjadi dasar pemikiran bagi penelitian dibahas secara mendalam didukung dengan kajian teoretis, temuan empiris (hasil penelitian terdahulu), maupun fakta lapangan. Penting untuk menunjukkan kesenjangan hasil penelitian (*research gap*), maupun kesenjangan teoritis (*theory gap*) yang menjadi dasar untuk mengemukakan isu untuk diteliti.

**METODE**

Metode yang digunakan dalam pemecahan permasalahan termasuk metode analisis. Metode-metode yang digunakan dalam penyelesaian penelitian dituliskan di bagian ini. Metode hanya digunakan untuk artikel hasil penelitian. Bagian ini dapat dihilangkan untuk artikel konseptual.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

Hasil dan pembahasan berisi hasil-hasil temuan penelitian dan pembahasannya. Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian di bagian pendahuluan. Umumnya data-data hasil penelitian dapat dipaparkan menggunakan tabel. Contoh penggunaannya ditunjukkan pada tabel 1.

**Tabel 1. Contoh Penyajian Tabel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Komponen** | **Komponen** | **Komponen** |
| Data | Data | Data |
| Data | Data | Data |
| Data | Data | Data |
| Total Data | Total Data | Total Data |

Keterangan: Data; Data; Data

Khusus untuk artikel konseptual, cukup berisi pembahasan saja. Pemaparan tentang hasil tidak perlu dilakukan. Dengan demikian, untuk artikel konseptual, judul hanya bertuliskan ‘Pembahasan’. Penulis dapat menyertakan gambar, grafik, atau diagram dalam pembahasan (juga bisa di bagian pendahuluan atau metode sesuai dengan kebutuhan penulis). Gambar 1 akan memberikan contoh penggunaan gambar dalam penulisan artikel Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin.

**Gambar 1. Contoh Penyajian Diagram**

Jika gambar berukuran kecil (memiliki perspektif vertikal lebih panjang dari pada horizontal atau seimbang), penulis perlu memuat gambar dengan format *centered* atau jika memungkinkan, dimasukkan dalam dua kolom. Contoh penyajiannya ditunjukkan pada Gambar 2.

****

**Gambar 2. Contoh Penyajian Gambar Berukuran Kecil**

**PENUTUP**

Penutup berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Saran menyajikan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut.

**REFERENSI**

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan di bagian Referensi. Referensi harus berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah dan berjumlah minimum 80% dari keseluruhan daftar pustaka) dan sangat direkomendassikan mengandung aspek kebaruan (*novelty*). Referensi yang dianggap memiliki kebaruan yang baik adalah referensi yang diterbitkan selama 10 tahun terakhir. Setiap artikel paling tidak berisi 10 (sepuluh) daftar pustaka acuan.

Penulisan Daftar Pustaka sebaiknya menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti [*Mendeley*](http://www.mendeley.com/download-mendeley-desktop/) atau *References Ms. Word*. Spasi untuk daftar referensi adalah 1 spasi. Format penulisan yang digunakan diartikel Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al-Banjari Banjarmasin adalah sesuai dengan format *APA 6th Edition* (*American Psychological Associati*on). Berikut adalah contoh penggunaan beberapa referensi.

**Buku 1 Penulis**

Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

**Buku 2 Penulis**

Tubagus, A, & Wijonarko. (2009). *Langkah-Langkah Memasak*. Jakarta: PT Gramedia.

**Buku 3 Penulis**

Leen, B., Bell, M., & McQuillan, P. (2014). *Evidence-Based Practice: a Practice Manual*. USA: Health Service Executive.

**Buku** **Lebih Dari Satu Edisi**

Prayitno, & Amti, E. (2012). *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling* (Edisi ke-10). Jakarta: PT Rineka Cipta.

**Penulis Dengan Beberapa Buku**

Soeseno, S. (1980). *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer*. Jakarta: PT Gramedia.

Soeseno, S. (1993). *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer: Kiat Menulis Nonfiksi untuk Majalah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

**Penulis Tidak Diketahui / Lembaga**

Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. (2003). *Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Ekonomi*. Jakarta: UI Press.

**Buku Terjemahan**

Gladding, S. T. (2012). *Konseling: Profesi yang Menyeluruh* (6th ed.). (P. Winarno, & L. Yuwono, Trans.) Jakarta: PT. Indeks.

**Buku Kumpulan Artikel/Memiliki Editor**

Ginicola, M. M., Filmore, J. M., Smith, C., & Abdullah, J. (2017). Physical and Mental Health Challenges Found in the LGBTQI+ Population. In M. M. Ginicola, C. Smith, & J. M. Filmore (Eds.), *Affirmative Counseling with LGBTQI+ People* (pp. 75 - 85). Alexandria, VA: American Counseling Association.

**Artikel Jurnal / Ensiklopedi**

Ruini, C., Masoni, L., Otolini, F., & Ferrari, S. (2014). Positive Narrative Group Psychotherapy: The Use of Traditional Fairy Tales to Enhance Psychological Well-Being and Growth. *Psychology of Well-Being*, 4 (13), 1-9.

**Artikel Jurnal dengan Lebih dari 7 Penulis**

Gilbert, D. G., Mcclernon, J. F., Rabinovich, N. F., Sugai, C., Plath, L. C.,Asgaard, G., … Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 Al allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249—267

**Artikel Jurnal dengan DOI**

Herbst-Damm, K. L., & Kuhk, J. A. (2005). Volunteer support marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. doi: 10.1037/0278-6133.24.2.225

**Artikel dalam Prosiding Online**

Herculano-Houzel, S., Collins, C. E., Wong, R, Kaas, J. H., & Lent R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 12593—12598. doi:1 0. 1 073/pnas.Q80541 7105

**Artikel dalam Prosiding Cetak**

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. *Advanced Concepts for intelligent Vision Systems* (pp. 97—108). Berlin, Germany: Springer-Verlag.

**Majalah**

Susanta, R. (Juni 2010). “Ambush Marketing”. *Marketing*, 140 (2), 15-17.

**Majalah Online**

Susanta, R. (Juni 2010). “Ambush Marketing”. *Marketing*, 140 (2), 15-17. Diakses dari: http//majalahmarketing.com//

**Surat Kabar**

Irawan, A. (24 September 2010). “Impor Beras dan Manajemen Logistik Baru”. *Koran Tempo*, A11.

**Skripsi/Tesis/Disertasi Tidak Terpublikasi**

Nurgiri, M. (2010). *Antropologi Indonesia* (Skripsi Tidak Terpublikasi). Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, Jakarta.

**Skripsi/Tesis/Disertasi dari Sumber Online**

Haryadi, R. (2017). *Pengembangan Model Evidence-Based Community Counseling untuk Meningkatkan Kesejahteraan Psikologis pada Subyek Eks-Pecandu NAPZA di Kota Semarang* (Tesis, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang). Diakses dari: http//pps.unnes.ac.id//tesis/rudiharyadi/

**Video**

American Psychological Association. (Produser). (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD]. Tersedia di http://www.apa.org/videos/

**Serial Televisi**

Egan, D. (Penulis), & Alexander, J. (Pengarah). (2005). Failure to communicate [Episode Seri Televisi]. In D. Shore (Produser Pelaksana), *House*. New York, NY: Fox Broadcasting.

**Musik Rekaman**

Lang, K.D. (2008). Shadow and the frame. *On Watershed* [CD]. New York, NY: Nonesuch Records.

**Perangkat Lunak**

*Comprehensive Meta-Analysis* (Version 2) [Computer software]. Englewood, NJ: Biostat.